

ОКОНЧАНИЕ ЛИТУРГИИ:

(Киево-печерской Лавры)

ВИДЕХОМ СВЕТ ИСТИННЫЙ

Ви - де - хом свет ис - тин - ный, при - я - хом Ду - ха Не -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a series of chords and single notes, with lyrics written below. The lower staff is in a bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment.

бес - на - го, о - бре - то - хом ве - ру ис - тин - ну - ю,

The second system continues the musical notation. The upper staff shows a change in the chord structure, with lyrics 'бес - на - го, о - бре - то - хом ве - ру ис - тин - ну - ю,'. The lower staff continues the accompaniment.

не - раз - дель - ней Трой - це по - кла - ня - ем - ся:

The third system continues the musical notation. The upper staff shows a change in the chord structure, with lyrics 'не - раз - дель - ней Трой - це по - кла - ня - ем - ся:'. The lower staff continues the accompaniment.

Та бо нас спас - ла есть.

The fourth system concludes the musical notation. The upper staff shows a change in the chord structure, with lyrics 'Та бо нас спас - ла есть.'. The lower staff continues the accompaniment. The system ends with a double bar line and a fermata over the final notes.

☺

ДА ИСПОЛНЯТСЯ УСТА НАША

А - минь. Да ис пол-нят-ся ус - та на-ша хва-ле-ни-я Тво-е-го,

Го-спо-ди, я - ко да по-ем сла-ву Тво-ю, я-ко спо-до-бил е-си нас

при-час-ти-ти-ся свя - тым Тво - им, Бо - жес - твен - ным, без -

смерт - ным и жи - во - тво - ря-щим тай - нам, со - блю - ди нас

во Тво - ей свя - ты-ни, весь день по - у - ча - ти - ся прав-де Тво-ей.

Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - - - иа.

МАЛАЯ ЕКТЕНИЯ

Музыкальный фрагмент в двух системах (верхняя и нижняя скрипки). Верхняя система содержит аккорды и ноты, соответствующие тексту. Нижняя система содержит мелодическую линию. Текст: Го-спо-ди, по - ми-луй, Го-спо-ди, по - ми - луй. Те-бе,

Музыкальный фрагмент в двух системах. Текст: Го-спо - ди. А - минь. О и-мени Го-сподни.

Музыкальный фрагмент в двух системах. Текст: Го - спо - ди, по - ми - - - луй. А - минь.

БУДИ ИМЯ ГОСПОДНЕ

Дважды:

Бу-ди и-мя Го-спод-не бла-го-сло-вен-но от ны-не и до ве-ка.

Заключительное ("по вся дни"):

Бу - ди и - мя Го - спод - не бла - го - сло - вен - но от

ны - не и до ве - ка.

Заключительное:

Бу-ди и-мя Го-спод-не благо-словенно от ны-не и до ве - ка,

бла-го-сло - вен - но от ны-не и до ве - - - ка.

А - минь. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

Бла - го - сло - ви.

ПО ОТПУСТЕ:

А - минь.

МНОГОЛЕТСТВИЕ: