

## ТРОПЯРИ

### АПОСТОЛУ ЕДИННОМУ

Апостоле святыи [имя рек],/ моли Милостиваго Бога,/ да прегрешений оставление// подаст душам нашим.

### ВЕЛИКОМУЧЕНИКУ И ЦЕЛИБНИЧЕ ПАНТЕЛЕИМОНУ

Страстотерпче святыи и целибниче Пантелеимоне,/ моли милостиваго Бога,/ да прегрешений оставление// подаст душам нашим.

## КОНДАК

### ВОСКРЕСЕН

Воскресл еси днесь из гроба, Щедре,/ и нас возвел еси от врат смертных;/ днесь Адам ликует, и радуется Ева,/ вкупе же и пророцы с патриархи воспевают непрестанно// Божественную державу власти Твоея.

### РОЖДЕСТВУ ХРИСТОВУ

Дева днесь Пресущественнаго раждает,/ и земля вертеп Неприступному приносит,/ Ангели с пастырьми славословят,/ волсви же со звездою путешествуют:// нас бо ради родися отроча младо, Превечный Бог.

### ОБРЕЗАНИЮ ГОСПОДНЮ

Всех Господь обрѣзание терпит/ и человеческая прегрешения, яко Благ обрѣзует,/ дает спасение днесь миру,/ радуется же в вышних и Создателев иерарх// и светоносный, Божественный тайнник Христов Василий.

**ПОКРОВУ ПРЄСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ**

Дева днесь предстоит в Церкви,/ и с лики святых невидимо за ны молится Богу,/ ангели со архиереи покланяются,/ апостоли же со пророки ликовствуют:// нас бо ради молит Богородица Превечнаго Бога.

**СВЯТИТЕЛЮ НИКОЛАЮ ЧУДОТВОРЦУ**

В Мирех святе священнодействитель показался еси:/ Христово бо преподобне Евангелие исполнив,/ положил еси душу твою о людех твоих,/ и спасл еси неповинныя от смерти:/ сего ради освятился еси,/ яко великий тайнник// Божия благодати.

**ПРЄНЄСѢНИЮ ЧЄСТНЫХ МОЩЕЙ**

Взыде яко звезда от востока до запада/ твоя мощи, святителю Никóлае,/ море же освятися шествием твоим,/ и град Барский приемлет тобою благодать:/ нас бо дѣля явился еси чудотворец изящный,// предивный и милостивый.



# СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

*Напева Киево-Печерской Лавры*

Плен Си-онъ Ты изъ-ял е-си от Ва-ви-ло-на,

и ме-не от стра-стей к жи-во-ту при-вле-цы, Сло-ве.

В юг се-ю-щи-и сле-за-ми Бо-же-ствен-ны-ми,

жнут кла-сы ра-до-сти-ю прис-но-жи-во-ти-я.

Свя-то - му Ду-ху вся-ко-е бла-го-

Слава, и ныне:

да-ри-е, я - ко-же От - цу и Сы - ну со-об-ли-ста - ет,

в Нем-же вся жи - вут и дви - жут - ся.

## Степенна, антифон первый

*Киевского распева  
Гарм. еп. Ионафана*

Плен Си - онь Ты изъ - ял е - си от

Ва - ви - ло - на, и ме - не от стра-стей к жи-во-ту при - вле -

цы, Сло - ве. В юг се - ю - щ и - и сле - за - ми Бо - ж ест -

вен - ны - ми, жнут кла - сы ра - до - сти - ю при - сно - жи - во - ти - я.

Слава, и ныне:

Свя - то - му Ду - ху вся - ко - е бла - го - да - ри - е,

я - ко - же От - цу и Сы - ну со - об - ли - ста - ет,

в Нем - же вся жи - вут и дви - жут - ся.

# Прокимен утрени

*Обиходного распева*

Рцы-те во языцех, яко Господь воцари - ся и - бо ис - пра - ви  
 все-лен-ну-ю, я - же не по - дви - жит - ся.  
 Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва - лит Гос - по - да.

*Гарм. АД. Кастальского*

Рцы-те во языцех, яко Господь воцари - ся, и - бо ис - пра - ви  
 все-лен-ну-ю, я - - - же не по-дви - жит - ся.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва - лит Гос - по - да.

## Ирмосы

*Сокращенного Киевского распева*

### Песнь 1

Во - ды древле, мани - ем Бо-жест-вен-ным, во е - ди - но сон -

ми - ще со - во - ку - пи - вый, и разделивый море израиль - тес -

ким лю - дем, Сей Бог наш, пре - прос - лав - лен есть:

То - му Единому по - им, я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 3

И - же от не - су - щих вся при - ве - дый, Сло - вом со - зи - да -

е - ма - я, со - вер - ша - е - ма - я Ду - хом, Все - дер - жи - те - лю

Выш - ний, в люб - ви Тво - ей у - твер - ди ме - не.

Песнь 4

По - ложил еси к нам твердую лю - бовь, Гос - по - ди: Е - ди - но -

род - наго бо Твое - го Сы - на за ны на смерть дал е - си.



② Тем- же Ти зовем благо- да - ря - ще: сла- ва си - ле Тво- ей, Го - спо- ди.

③

## Песнь 5

① К Те- бе ут - рен - ню - ю всех Твор - цу, пре - и - му - ще - му всяк

②

① ум ми - ро - ви, за - не свет по - ве - ле - ни - я Тво - я:

③ в них - же на - ста - ви мя.

## Песнь 6

① Без - дна по - след - ня - я гре - хов о - бы - де мя,

② и ис - че - за - ет дух мой: ① но прострый, Владыко, высоку - ю

③ Тво - ю мыш - цу, я - ко Пет - ра мя, Уп - ра - ви - те - лю, спа - си.

Песнь 7

① Я - ко - же древ - ле ② бла - гочестивыя три отроки оросил еси в пла -

① ме - ни хал - дей - стем, свет - лым Божества ог - нем и нас о - за - ри,

② бла - гословен еси ③ взы - ва - ю - щия, Бо - же О - тец на - ших.

## Песнь 8

① Не-стерпимому огню со-е-ди-ни-в-ше-ся, бо-гочестия предсто-я-ще

② ю-но-ши, пла-менем же не-вре-жде-ни, Бо-жественную песнь по-

① я-ху: бла-гословите вся дела Гос-по-дня Гос-по-да,

③ и пре-воз-но-си-те во вся ве-ки.

## Песнь 9

① Но-во-е чу-до и бо-го-леп-но-е: Де-ви-чес-ку-ю

②

①

бо дверь за-тво-рен-ну-ю я-ве проходит Господь, наг во вхо-де,

②

и плотоносец явился во ис-хо-де Бог, и пребывает дверь за-тво-

③

ре-на: Си-ю неизреченно, яко Бо-го-ма-терь ве-ли-ча-ем.

## Свят Господь Бог наш

*Обиходного распева*

Свят Гос-подь Бог наш.

*Гарм. АД. Кастальского*

Свят Гос-подь Бог наш.

## Прокимен Литургии

*Обиходного распева*

Пой-те Богу наше-му, пой-те, пой-те Ца-ре-ви на-ше-му, пой-те.

## Аллилуия

*Обиходного распева*

Ал-лилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

*Напева Киево-Печерской Лавры*

Пой-те Бо-гу на-ше-му, пой-те, пой-те Ца-ре-ви на-ше-му, Ца-ре-ви на-ше-му, пой-те, Ца-ре-ви на-ше-му пой-те.

*Напева Киево-Печерской Лавры*

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

*Гарм. Д. Соловьева*

Пой-те Богу наше-му, пой-те, пой-те, Ца-ре-ви на-ше-му пой-те.

**В неделю мясопустную и Ап. Фомы**

Ве - лий Господь наш и велия крепость Е - го, и ра - зу - ма Е - го

несть чис - ла, несть чис - ла.

## Богородице (по обиходу Бахметьева)

Музыкальный фрагмент в виде системы с двумя станами: верхний — скрипка, нижний — бас. Включает ноты и аккорды, соответствующие тексту.

Ве - ли - чит ду - ша мо - я Гос - по - да, и воз - ра - до - ва - ся

Музыкальный фрагмент в виде системы с двумя станами: верхний — скрипка, нижний — бас. Включает ноты и аккорды, соответствующие тексту.

дух мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се мо - ем.

Гарм. Д. Соловьева

Музыкальный фрагмент в виде системы с двумя станами: верхний — скрипка, нижний — бас. Включает ноты и аккорды, соответствующие тексту.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

Музыкальный фрагмент в виде системы с двумя станами: верхний — скрипка, нижний — бас. Включает ноты и аккорды, соответствующие тексту.

и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

