

ΓΛΑΓ 1



Господи воззвах

1, 2, 3, 4 - черед., 5 - заключит.

Сокращенного Киевского распева

① Гос-по-ди, воз-звах к Те-бе, у-слы-ши мя: ② у-слы-ши мя, Гос - по - ди.

③ Гос-по-ди, воз-звах к Те-бе, у-слы-ши мя: ④ вон-ми гла - су мо-ле - ни - я

① мо - е - го, ⑤ вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе, у-слы-ши мя, Гос-по - ди.

① Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, ② я-ко ка-ди-ло пред То-бо - ю: ③ воз-де-

④ я-ни-е ру-ку мо-е - ю, ⑤ жерт-ва ве-чер-ня - я. У-слы-ши мя, Гос-по-ди.

Стіхи на Господи воззвах

①

По - ло - жи, Гос - поди, хранение устом моим и дверь ограждени - я

②

о уст - нах мо - их. Не у - кло - ни серд - це

мо - е в слова лукавствия нещевати ви - ны о гре - сех.

Иной традиции

По - ложи, Господи, хранение ус - том мо - им и дверь ограждени - я

о уст - нах мо - их. Не уклони сердце мое в слова

лу - ка - встви - я не - пше - ва - ти ви - ны о гре - сех.

Иной традиции

По - ложи, Господи, хранение устом моим и дверь ограждения о

уст - нах мо - их. Не уклони сердце мое в сло - ве - са

лу - кавствия непщевати ви - ны о гре - сех.

Запев стихиры

Канонарх: Изведи из темницы душу мою,

Ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

Стихира первая

①

②

③

⑤

Ве-чер-ни-я на-ша мо-лит-вы при-и-ми Свя-тый Гос - по-ди,
и по - даждь нам ос - тав - ле - ни - е гре - хов,
я - ко един еси явлей в мире воск - ре - се - ни - е.
Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то - му Ду - ху.
И ны-не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Догматик

Знаменного распева

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Всемирную славу, отчеловек прозябшу ю,

и Владыку рождшу ю,

небесную дверь воспоем Марию Деву,

безплотных песнь, и верных удоб-

реные: Сия бо явися небо, и

храм Божества: Сия преграде ни е

вражды разрушивши, мир

веде, и царствие отверзе.

Сию убо и мущеры утверд-



жде - ни - е, по-бор - ни - ка и - ма - мы



из Не - я рожд - ша - го - ся Гос - по - да.



Дер - зай - те у - бо, дер - зай - те, лю - ди - е



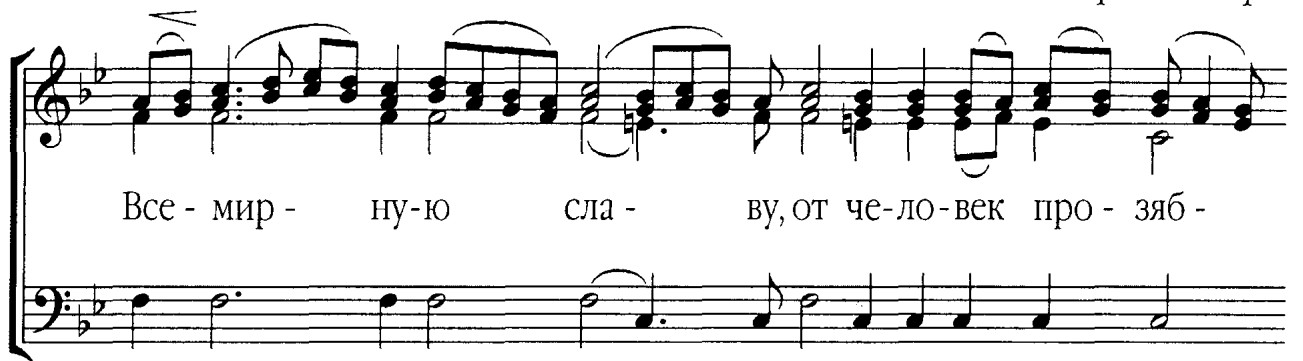
Бо - жи - и: и - бо Той по - бе - дит



вра - ги, я - ко все - си - лен.

Догматик

Напева Киево-Печерской Лавры



Все - мир - ну-ю сла - ву, от че-ло-век про - зяб -



шу - ю, и Вла - ды-ку рожд - шу - ю, не -

бес - ну - ю дверь вос - по - им Ма - ри - ю Де - ву,

без - плот - ных песнь, и вер - ных у - до -

бре - ни - е: Си - я бо я - ви - ся не - бо, и

храм Бо - жест - ва: Си - я пре - граж - де - ни -

е враж - ды раз - ру - шив - ши, мир вве - де,

и цар - стви - е от - вер - зе. Си - ю у - бо, и - му - ще

ве - ры у - твер - жде - ни - е, по - бор -

ни - ка и - ма - мы из Не - я. рожд - ша - го - ся Гос - по - да.

Дер - зай - те у - бо, дер - зай - те лю - ди - е Бо - жи - и:

и - бо Той по - бе - дит вра - ги, я - ко все - си - лен.

Господь воцарися

Обиходного распева

Гос - подь воца - ри-ся в ле-по-ту об-ле - че - ся.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 8/8. The melody features a series of eighth notes and quarter notes, with a final cadence marked by a double bar line and a fermata. The lyrics are written below the notes.

Бог Господь и Тропарь воскресный

1, 2 - чередуются.

Сокращенного греческого распева

Бог Гос-подь и я-ви-ся нам, бла-гословен грядый во Имя Гос-под-не.

The first system of the musical score for the troparion. It features two staves, treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 8/8. The melody is marked with a circled '1' at the beginning and a circled '2' at the start of the second phrase. The lyrics are written below the notes.

Ка - ме-ни запечатану от и - у-дей, и воином стрегущим пречисто-е

The second system of the musical score. It continues the melody from the first system, with the same key signature and time signature. The melody is marked with circled '1' and '2'. The lyrics are written below the notes.

Те - ло Тво-е, вос-кресл е - си три-днев-ный Спа-се, да-ру-й ми -

The third system of the musical score. It continues the melody, with the same key signature and time signature. The melody is marked with circled '1' and '2'. The lyrics are written below the notes.

①

ро-ви жизнь, Се-го ра-ди силы небесныя вопияху Ти, Жиз-но-дав-че:

②

①

сла-ва воскресению Тво-е-му, Хрис-те, сла-ва Цар-стви-ю

②

Тво-е-му, сла-ва смотрению Твоему, едине Челове-ко-люб-че.

1, 2 - чередуются

Иной традиции

①

1а

Бог Гос-подь и я-ви-ся нам, бла-го-сло-вен гря-дый

②

①

во И-мя Гос-под-не. Ка-ме-ни запечатану от и-у-дей,

и воином стрегущим Пречисто - е Те - ло Тво - е, вос - кресл е - си

три - днев - ный Спа - се, да - ру - яй ми - ро - ви жизнь.

Се - го ра - ди силы небесная вопияху Ти, Жиз - но - дав - че:

сла - ва воскресению Тво - е - му, Хрис - те, сла - ва Царст - ви - ю

Тво - е - му, сла - ва смотрению Твоему, Едине Челове - ко - люб - че!

ТРОПАРИ

ВОЗДВИЖЕНИЮ ЧЕСТНАГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО

КРЕСТА ГОСПОДНЯ

Спаси, Господи, люди Твоя,/ и благослови достояние Твое,/ победы православным христианом/ на сопротивныя даруя,/ и Твое сохраняя// Крестом Твоим жительство.

ОБРЕЗАНИЮ ГОСПОДНЮ

На Престоле огнезрачном/ в Вышних седяй со Отцем Безначальным и Божественным Твоим Духом,/ благоволил еси родитися на земли,/ от Отроковицы Неискусомужныя, Твоя Матере, Иисусе:/ сего ради и обрезан был еси, яко Человек осмодневный./ Слава всеблагому Твоему Совету,/ слава смотрению Твоему:// слава снизхождению Твоему, Едине Человеколюбче.

КРЕЩЕНИЮ ГОСПОДНЮ

Во Иордане крещаящуся Тебе, Господи,/ Трѳическое явися поклонение:/ Родителей бо глас свидетельствоваше Тебе,/ возлюбленнаго Тя Сына именуя,/ и Дух, в виде голубине,/ извествоваше словесѣ утверждение./ Явлейся, Христе Боже,// и мир просвещей, слава Тебе.

СРѢТЕНИЮ ГОСПОДНЮ

Радуйся, Благодатная Богородице Дево,/ из Тебе бо возсия Солнце правды, Христос Бог наш,/ просвещаяй сущия во тьме./ Веселися и ты, старче праведный,/ приемый во объятия Свободителя душ наших,// дарующаго нам воскресение.

ВХОДУ ГОСПОДНЮ В ИЕРУСАЛИМ:

Общее воскресение/ прежде Твоя страсти уверяя,/ из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Боже./ Темже и мы, яко отроцы победы знамения носяще,/Тебе Победителю смерти вопием:// осанна в вышних, благословен Грядый во имя Господне.

УСПЕНИЮ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ

В рождестве девство сохранила еси,/ во успении мира не оставила еси, Богородице:/ преставилася еси к животу, Мати сущи Живота,// и молитвами Твоими избавляеши от смерти души наша.

ОБЩИЙ ПРЕПОДОБНОМУ

Пустынный житель, и в телеси Ангел,/ и чудотворец явился еси, богоносне отче наш [*имя рек*]:/ постом, бдением, молитвою небесная дарования приим,/ исцеляеши недужныя и души с верою притекающих ти./ Слава Давшему тебе крепость,/слава Венчавшему тя,// слава Действующему тобою всем исцеления.

КОНДАКИ

ВОСКРЕСЕН

Воскресл еси, яко Бог, из гроба во славе,/ и мир совоскресил еси,/ и естество человеческое яко Бога воспевае Тя,/ и смерть исчезе;/ Адам же ликует, Владыко;/ Ева ныне от уз избавляема радуется, зовущи:// Ты еси, Иже всем подае, Христе, воскресение.

ВРЪТЕННИЮ ГОСПОДНЮ

Утробу Девичу освятивый рождеством Твоим,/ и руце Симеоне благословивый,/ якоже подобаше, предварив,/ и ныне спасл еси нас Христе Боже;/ но умири во бранех жительство,//и укрепи люди, ихже возлюбил еси, едине Человеколюбче.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Напева Киево-Печерской Лавры

Вне - гда скор - бе - ти ми, у - слы - ши

мо - я бо - лез - ни, Гос - по - ди, Те - бе зо - ву.

Пу - стын - ным не - пре - стан - но - е Бо - же - ствен - но - е

же - ла - ни - е бы - ва - ет, ми - ра су - щим су -

ет - на - го кро - ме.

Слава, и ныне:

Свя - то - му Ду - ху честь

и сла - ва, я - ко - же От - цу по - до - ба - ет,

куп - но же и Сы - ну. Се - го ра - ди да

по - им Трой - це е - ди - но - дер - жа - ви - е.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Знаменного распева
Гарм. еп. Ионафана

Вне - гда скор - бе - ти ми, у - слы - ши мо - я бо - лез - ни,

Гос - по - ди, Те - бе зо - ву.

Пу - стын-ным не - пре - стан - но - е Бо - жест - вен - но - е же - ла -

ни - е бы - ва - ет, ми - ра су - щим су - ет - на - го кро - ме.

Слава, и ныне:

Свя - то - му Ду - ху честь и сла - ва, я - ко - же От - цу

по - до - ба - ет, куп - но же и Сы - ну. Се - го ра - ди да

по - им Тро - и - це е - ди - но - дер - жа - ви - е.

Прокимен утрени

Обиходного распева

Ны- не воскресну, глаголет Гос - подь, по - ло - жу - ся во спасени - е
не о - би - ню - ся о нем.
Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва - лит Гос - по - да.

Гарм. А.Д. Кастальского

Ны- не воскресну, глаголет Гос - подь, по-ло-жу-ся во спасени - е не
о - би - ню - ся о нем. Гос-по-ди по-ми-луй. А-минь.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

Ирмосы

1-нач., 2,3 - черед, 4 - заключ.

Песнь 1

Тво-я по-бе-ди-тель-на-я дес-ни-ца

бо-го-леп-но в кре-пос-ти про-сла-ви-ся: та бо, Без-смерт-не,

я-ко все-мо-гу-ща-я, про-тив-ны-я со-тре,

из-ра-иль-тя-ном путь глу-би-ны но-во-со-де-лав-ша-я.

Песнь 3

①

Е - ди - не ведый человеческого сущест - ва не - мощь

②

и ми - лостивно в не во - об - раж - ся, пре - пояши мя с вы - со - ты

③

②

си - ло - ю, е - же во - пи - ти Те - бе Свя - тый, о - ду - шев - лен - ный

④

хра - ме, неизреченная славы Тво - е - я, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 4

①

Го - ру Тя, бла - го - да - тию Божиею прио - се - нен - ну - ю,

②

про - зор - ли - выма Аввакум усмотрив о - чи - ма,

③

из Тебе изыти Израилеву провоз - гла - ша - ше Свя - то - му,

④

во спа - се - ни - е на - ше и об - нов - ле - ни - е.

Песнь 5

①

Про-свети-вый си - я - ни-ем при-шест-ви - я Тво - е - го

②

③

Хри - сте, и осветивый Крестом Тво - им ми - ра кон - цы, серд - ца про -

②

све-ти светом Твоего Бого-ра-зу-ми-я, пра-во-слав-но по-ю-щих Тя.

This system contains the first two staves of the musical score. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes. A circled number '4' is positioned above the first measure of the second staff.

Песнь 6

О-бы-де нас по-след-ня-я без-дна, несть из-ба-

This system contains the first two staves of the musical score. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes. A circled number '1' is positioned above the first measure of the first staff, and a circled number '2' is positioned above the first measure of the second staff.

вля-яй, вме-нихомся яко ов-цы за-ко-ле-ни-я. Спа-си лю-ди Тво-я,

This system contains the first two staves of the musical score. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes. A circled number '3' is positioned above the first measure of the first staff, and a circled number '2' is positioned above the first measure of the second staff.

Бо-же наш: Ты бо крепость немощствую-щих и ис-правле-ни-е.

This system contains the first two staves of the musical score. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes. A circled number '4' is positioned above the first measure of the first staff.

Песнь 7

Те-бе ум-ну-ю, Бо-го-ро-ди-це, пещь раз-смот-ря-ем вер-ни-и:

This system contains the first two staves of the musical score. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes. A circled number '1' is positioned above the first measure of the first staff, and a circled number '2' is positioned above the first measure of the second staff.

я - ко-же бо отроки спасе три пре-воз-но - си - мый, мир об - но - ви во

чре-ве Тво-ем все-цел, хваль-ный от-цев Бог, и пре-про-слав - лен.

Песнь 8

В пе-щи от-ро-цы из - ра - и - ле - вы, я - ко - же в гор-ни - ле

до - бротою благочестия, чистее злата блеща - ху - ся, гла - го - лю - ще:

бла - го - сло - ви - те, вся де - ла Гос - по - дня Гос - по - да,

④

пой - те и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

①

Об - раз чис - та - го рож - дест - ва Тво - е - го, ог - не - па - ли -

③

ма - я купина показа не - о - паль - на - я: и ныне на нас напас - тей

②

сви - репеющую угаси - ти, мо - лим - ся, пещь, да Тя, Бо - го -

④

ро - ди - це, не - прес - тан - но ве - ли - ча - ем.

Свят Господь Бог наш

Обиходного распева

Свят Гос - подь Бог наш.

Гарм. АД. Кастальского

Свят Гос - подь Бог наш.

Тропарь в конце утрени

в неделю 1, 3, 5, 7 гласов

Днесь спа - се - ни - е ми - ру бысть: по - ем Вос - крес -
ше - му из гро - ба, и На - чаль - ни - ку жиз - ни
на - ше - я, раз - ру - шив бо, смер - ти - ю смерть,
по - бе - ду да - де нам и ве - ли - ю ми - лость.

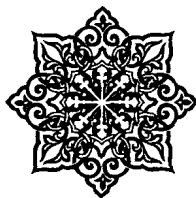
Перелож. П.Н. Турчанинова

Днесь спа - се - ни - е ми - ру бысть: по - ем Вос - крес -

ше - му из гро - ба, и На - чаль - ни - ку жиз - ни на - ше -

я, раз - ру - шив бо смер - ти - ю смерть, по -

бе - ду да - де нам и ве - ли - ю ми - лость.



Прокимен Литургии

Обиходного распева

Бу - ди Гос - поди, милость Твоя на нас, я - ко - же

у - по - ва - хом, у - по - ва - хом на Тя.

Аллилу́ия

Обиходного распева

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Напева Киево-Печерской Лавры

Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я на нас, я - ко - же у - по -

ва - хом на Тя, у - по - ва - хом на Тя.

Напева Киево-Печерской Лавры

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

Знаменного распева
Гарм. Д. Соловьева

Бу-ди, Господи, милость Твоя на нас я - ко - же у - по - ва - хом, у - по - ва - хом на Тя.

Святителю

Ус - та моя возглаголют премудрость, и поучени - е серд - ца мо -

е - го ра - зум, серд - ца мо - е - го ра - зум.

*Знаменного распева
Гарм. Д. Соловьева*

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал -

ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Воскресный причастен

(По напеву из Круга простого церковного пения
Издание 6-е, СПб, 1836 г., стр. 155-159)

Гарм. С.З. Трубочева

Хва - ли - те Гос - по - да с не - бес.

Хва-ли-те Гос - по-да с не - бес. Хва-ли-те Е-го

в выш-них, Хва - ли - те Е - го в выш-них, Хва-ли-те Е-го в выш - них.

Ал-ли-лу-йя, ал - ли-лу-йя, ал - ли-лу - йя. Ал-ли-лу-йя,

ал - ли-лу-йя, ал - ли - лу - йя. Ал - ли - лу - йя.

йя, ал - ли - лу - йя. ал-ли-лу-йя, ал - ли - лу - йя,