

# ГЛАС 2. ДОМЕ ЕВФРАФОВ

*Киево-Печерского распева*

Пятистрочен

До - ме Ев - фра - фов,

гра - де свя - тый,

про - ро - ков сла - во, у - кра - си дом,

в нем же Бо - жест - вен - ный раж - да - ет - ся.

## ГЛАС 2. ДОМЕ ЕВФРАФОВ

*Напева Оптиной пустыни*

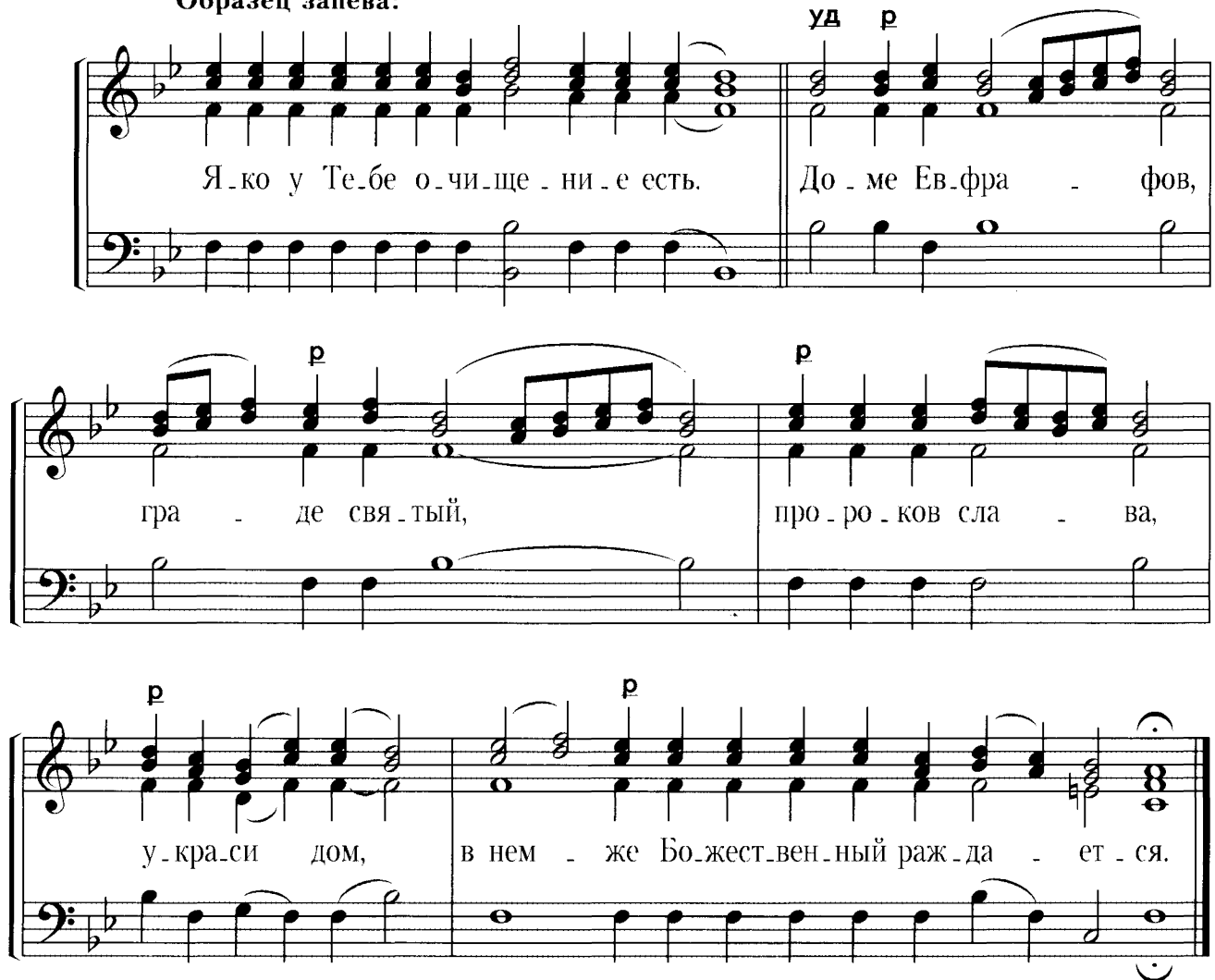
Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем. Каждая система содержит две нотные строки: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). Текст песни размещен под нотными строками. Музыка написана в ключе с двумя диэзами (F# и C#) и ритме 4/4. В начале каждой системы и в некоторых местах в середине системы ноты сгруппированы скобками. В конце каждой системы и в начале следующей системы ноты соединены длинными горизонтальными линиями, что указывает на продолжение мелодии.

До - ме Ев - фра - фов,  
гра - де свя - тый,  
про - ро - ков сла - во,  
у - кра - си дом, в нем же  
Бо - жес - вен - ный раж - да ет - ся.

## ГЛАС 2. ДОМЕ ЕВФРАФОВ

*Напева Валаамского м-ря*  
**Пятистрочен**

Образец запева:



Я-ко у Те-бе о-чи-ще-ни-е есть. До-ме Ев-фра-фов,  
гра-де свя-тый, про-ро-ков сла-ва,  
у-кра-си дом, в нем-же Бо-жест-вен-ный раж-да-ет-ся.

## ГЛАС 2. ДОМЕ ЕВФРАФОВ

*Болгарского распева*



До-ме Ев-фра-фов, гра-де свя-тый, про-ро-ков сла-во,  
у-кра-си дом, в нем-же Бо-жест-вен-ный раж-да-ет-ся.